

地域資源

×

Design

×

人々の想い

ギャラリーオープン企画
第一弾

鈴木 絢
新作展示会

2011
6/26(日)・8/31(水)



Artist
鈴木 絢 aya.suzuki

1984 浜松市生まれ
2007 静岡文化芸術大学デザイン学部卒
2009 静岡文化芸術大学大学院映像
マルチメディアデザイン専攻修了
油絵・ペン画・アニメーション・インスタレーション・
パフォーマンスアート等技法や表現手法にとらわれず、
メディアを横断したアート活動を展開している。
国際舞台での活躍が期待される若手アーティスト
の一人である。
YAMAHAイメージングアートコンスト大賞/
NHKデジタルスタジアム入選/上田市デジタル
アートグランプリ入賞/静岡グランシップアートコ
ンペグランシップ賞 他受賞歴多数

ムキアウ ツラナル トコロ「連」

<http://www.sd-lab.org>

Community Space

Ren



JR 東海道本線 名古屋 掛川 金谷 静岡 東京
JR 東海道新幹線

静岡県榛原郡川根本町千頭1216-20
TEL 0547-59-1992
営業時間 10:00~18:00 (定休日/火・水)

Slow が、この場所の基本尺度です。

そんなに、慌てず、急がず。折角日常を離れたのだから、ほんの少し足を止めてそこにあるモノに目をやってみる。気を配ってみる。それだけで時間が豊かなものになっていきます。ここには、流行などに関係なく、時間を超えてあなたの心の中で、素敵な思い出として残る宝ものが一杯あります。真心を込めて作られたSlow Food、環境のことを一生懸命考えて創られたSlow Design、自分の感性とスキルが活かされたSlow Craft、一枚一枚にメッセージが込められたSlow Art、そして山間で育った川根茶の神秘的なまでの美味しさをじっくり味わうSlow Time。ココロとカラダをリフレッシュして下さい。

今の私たちに足りないのは、向き合うこと、連なることではないでしょうか？それは、自分自身との対話であったり、自然との触れ合いであったり、モノの背景にある作り手との意識の交感であったりします。様々な要素との関係性を見つめ直すことで日々過ごしている時間や心の表情が豊かになってきます。そして、今までとは違う人やモノやコトと連なることで、個が連鎖して新たなエネルギーやムーブメントを創発していきます。そんな、個と連を見つめ直すきっかけの場所になれば素敵だと思っています。(想道人 甲賀雅章)

2011.6.26 千頭駅前到新名所誕生。

素敵な思い出をお持ち帰り下さる。



2F

A&D ギャラリー

一つのART作品との出会いが、人生という旅を彩ります。

旅先で巡り会う一つのARTやDESIGN。
それらに心打たれ、自分のモノとして所有した時
それは、何事にも変えられない思い出になることでしょう。
旅とは出会いです。
美しい風景に出会う旅、美味しいものに出会う旅、
心温まる人々に出会う旅、様々な感動が旅には待ち受けている。
ARTとの出会いも、その一つかも知れません。
ましてや、自分の琴線に触れたアーティストが、
世界にデビューしたら感激はひとしおです。
このギャラリーでは、まだ無名であるが、
个性的で次世代のアートシーンをリードしていくであろう
アーティストやクリエイターの発掘と彼らの
プレゼンテーションの場としての機能を果たしていきたいと思ひます。
もちろん貸しギャラリーとして皆様にもご利用いただけます。
(問い合わせ koga@sd-lab.orj)

1F

Slow cafe & Lohas shop

寄り道こそ、宝もの探しの鉄則です。



◎ KAWANE cafe | 山間の美味しいお茶を、美味しく飲んで頂きたい。

厳選した川根の茶葉を最良の技で淹れることで、お茶本来の味が引き出されます。
産地で味わう一服の贅沢を是非体験して下さい。
お茶の販売、淹れ方のアドバイスもいたします。その他にも和紅茶やオリジナルなメニューを取り揃えています。

◎ 棚ショップ | 作り手の顔が見える、スロープロダクトを集めました。

どこでも買える量産品は、ここにはありません。
どれもが作り手の思いや息づかいを感じられるモノばかりです。
ゆっくり時間をかけ、大切に作られたモノたちをセレクトしました。
例えば・・・「山間で育てられた羊の毛を染めた毛糸」
「若手のアーティストが手書きでつくった限定50枚のポストカード」

◎ E+ Design Project | 環境 × デザイン プロジェクト

社会問題や地域課題をデザイン思考で解決する。
プロジェクトコンセプトに賛同した国内外のデザイナーが新たなモノの在り方を提案していきます。
例えば・・・「間伐材+デザイン。木の気プロジェクト(川根本町の間伐材を有効活用)」
「古布+デザイン。こぶくろプロジェクト(家庭で眠る古布で袋をつくる)」

◎ もったいないバザール(Bazar) | 主が代われれば宝もの! かも知れないモノたち

使い手が代われればモノの価値は変わります。
私たちは一見不要に思われているモノたちにもう一度光をあて、循環型リユースシステムを構築したいと思ひます。
その家に眠っているモノ達が目を覚まします。

◎ 川根マルシェ | ここでしか買えない。この日にしか買えない。こだわりの品々が待ってます。

手塩にかけて作った新鮮な野菜やお茶をはじめ、それらを使ったお総菜も人気です。
味もさることながら、それを丹精込めて作った生産者とのおしゃべりがより一層味を引き立てます。

◎ 100冊の夢棚 | 選び抜かれた一冊の本との出会いが、時の表情を豊かにしてくれます。

大人も、思わず手に取って読みたくなる、そんな子どもの本を集めてみました。
子どもの本の専門店「メリーゴーランド」のブックコーディネーター鈴木潤さんがテーマを決めてセレクトする本達。
そこには、とても面白い関係性が見えてきます。



お問
い合
わせ

株式会社シーアイセンター
ソーシャルデザイン研究所

〒420-0034 静岡県静岡市葵区常盤町1-8-6 アイワビル2F
Tel.054-253-3867 / Fax.054-253-3903
URL <http://www.sd-lab.org/> / E-mail fukano@ci-center.net 担当:深野(090-2137-3460)